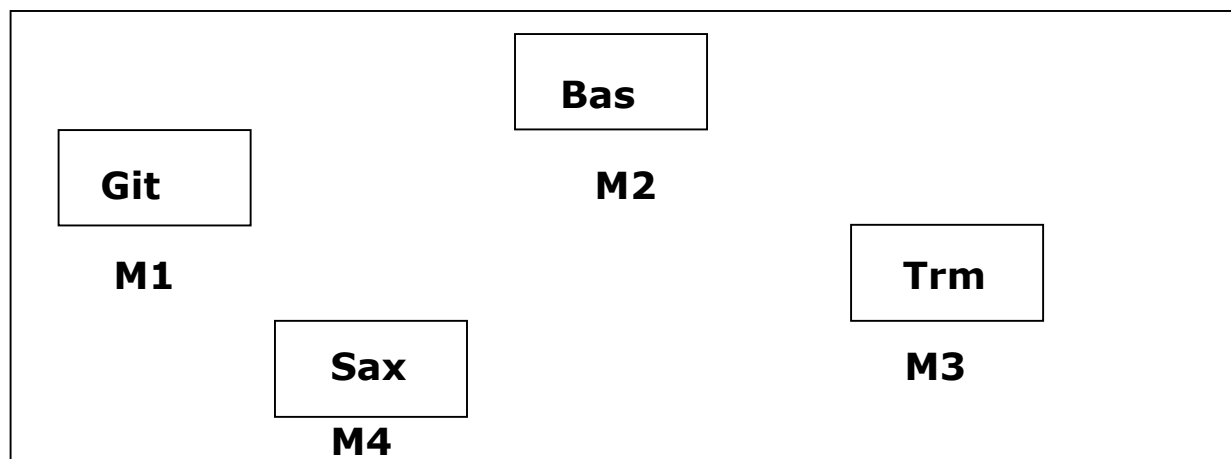


JOHAN BJÖRKLUND DYNAMIC FLAVOURS – Teknisk rider

Stageplot



Mikrofoner/Line:

Trummor

- 1 st mik BD (t.ex AKG D-112)
- 1 st mik SD (t.ex Shure SM-57)
- 2 OH (kondensator)
- 1 Hihat (kondensator)
- 1 st talmikrofon

Kontrabas

Har egen line-box, Behöver 2 kanaler varav 1 till egen kondensatormikrofon som kräver 48V fantommatning

Elgitarr

- 1 st mikrofon till förstärkare (t.ex Shure SM-57)

Tenorsaxofon

- 1 st mikrofon till saxofon (t.ex Sennheiser MD 421)
- 1 st mikrofon till bongos (kondensator)

Backlinespecifikation:

Trummor:

- BD 18" el 20" (absolut inte större)
- SD 14"
- TT 10" & 12"
- FT 14"
- 4 st Cymbalstativ
- 1 st Hihatstativ
- 1 st Virvelstativ
- 1 st Bastrumpedal
- 1 st trumstol

Alla trummor ska ha fräscha skinn. Remo Ambassador White på alla slagskinn
Alla stativ måste vara av god kvalitet. Stabil, bekväm trumstol.

Elgitarr:

Förstärkare – t.ex Polytone eller Fender Deluxe Reverb. OBS inte Fender Twin!!!

Kontrabas:

Förstärkare – t.ex AER Basscube, Acoustic Image, GK.

Saxofon:

Bongos av god kvalitet.
Stol/trumpall.

Övrigt:

3 st notställ av god kvalitet (t.ex KM, Nilton)

Medhörning (M1-M4)

Minimum 3 system fördelat enligt följande:

- M1
- M2&M3
- M4

OBSERVERA

Vid frågor eller tveksamheter kontakta:

Johan Björklund

mob. 070-678 42 75

e-mail: johan@johanbjorklund.se

www.johanbjorklund.se